

Одеська національна наукова бібліотека
Науково-дослідний відділ

Звіт про результати дослідження
«Читацькі запити на літературу з питань мистецтва в бібліотеках України»

Куратори:

Прибєга Ніна Дмитрівна, головний редактор
Державного спеціалізованого видавництва «Мистецтво» (Київ);

Арюпіна Ліна Володимирівна, заступник генерального
директора ОННБ з наукової роботи (Одеса)

Звіт підготував:

Луговцев Юрій Михайлович,
завідувач науково-дослідного відділу

ОННБ

Одеса 2016

ЗМІСТ

Вступ.....	3
Результати дослідження.....	5
Висновки.....	12
Рекомендації.....	14
Додаток 1. Анкета «Читацькі запити на літературу з питань мистецтва».....	15
Додаток 2. Узагальнені дані анкетування.....	16
Додаток 3. Дані анкетування по окремих бібліотеках.....	23
Додаток 4. Узагальнені дані щодо складу бібліотечному фонду з питань мистецтва.....	44
Додаток 5. Дані щодо складу бібліотечного фонду з питань мистецтва по окремих бібліотеках.....	45
Додаток 6. Списки відмов на літературу з питань мистецтва.....	52

ВСТУП

Сьогодні майже кожна наукова бібліотека в Україні має спеціалізований відділ, що надає інформацію з питань мистецтва. Оскільки споживачем цієї інформації є користувач бібліотеки, важливо володіти актуальними даними про характер читацьких запитів на літературу з питань мистецтва, повноту їх задоволення та склад відповідного фонду.

Для вирішення цієї проблеми Одеська національна наукова бібліотека у 2015-2016 рр. провела всеукраїнське дослідження «Читацькі запити на літературу з питань мистецтва в бібліотеках України».

Мета дослідження – розробка рекомендацій щодо ефективного задоволення читацьких запитів на літературу з питань мистецтва.

Завдання дослідження обумовлюються його метою:

Визначити:

- мотиви звернення користувачів до видань з питань мистецтва;
- види видань і теми, найбільш запитувані користувачами;
- назви видань, що користуються попитом у користувачів;
- роль Інтернету як засобу задоволення читацьких запитів на літературу мистецтвознавчої тематики;
- стан фонду розділу «Мистецтво. Мистецтвознавство» за хронологічними, типологічними та мовними ознаками.

Об'єкт дослідження – користувачі бібліотек, документи фонду розділу «Мистецтво. Мистецтвознавство».

Предмет дослідження – читацькі запити на літературу з питань мистецтва, стан їх задоволення, стан фонду розділу «Мистецтво. Мистецтвознавство».

Учасники дослідження:

- Волинська обласна універсальна наукова бібліотека ім. Олени Пчілки;
- Івано-Франківська обласна універсальна наукова бібліотека ім. Івана Франка;
- Київська публічна бібліотека ім. Лесі Українки;
- Полтавська обласна універсальна наукова бібліотека ім. І.П. Котляревського;
- Харківська обласна універсальна наукова бібліотека;

Херсонська обласна універсальна наукова бібліотека ім. Олесь Гончара;

Чернігівська обласна універсальна наукова бібліотека ім. В.Г. Короленка.

Методи та порядок проведення дослідження. Для проведення дослідження було використано методи анкетування і статистичний. Анкетування тривало з 01.05.2015 по 01.12.2015. Використання статистичного методу передбачало заповнення базовими бібліотеками таблиці «Надходження документів з питань мистецтва до бібліотечного фонду». Документи розділу «Мистецтво. Мистецтвознавство» переглядалися в ручному режимі (de-visu), необхідні дані по кожному виданню вносилися у робочу таблицю. Крім того, базовими бібліотеками були складені списки видань з питань мистецтва, на які користувачі отримали відмову (за 2013-2015 рр.).

РЕЗУЛЬТАТИ ДОСЛІДЖЕННЯ

Дані анкетування

Усього було розповсюджено 1050 анкет, по 150 у кожній із семи бібліотек. Повернуто заповненими 900 анкет¹. Було здійснено аналіз анкет по кожній бібліотеці окремо, а також зроблено узагальнений аналіз усіх бібліотек-учасниць. Узагальнений аналіз дав такі результати.

За категоріями користувачів більшість опитаних становили фахівці – 43%, студенти – 31%, робітники – 12%, науковці – 9%, учні – 5%. За віком респонденти розподілилися таким чином: 17-25 років – 39%, 26-40 років – 26%, 41-60 років – 25%, 61-75 років – 9%, понад 75 років – 1%. Щодо рівня освіти, то серед респондентів 57% мають вищу, 22% – спеціальну, 21% – середню.

Анкета складалася з 7 запитань: 6 – закритих, 1 – відкрите (див. Додаток 1). Узагальнений аналіз відповідей на них показав, що для 44% респондентів мотивами звернення до літератури з питань мистецтва є бажання розширити свій кругозір та потреба в самоосвіті. 29% респондентів звернулися до такої літератури з метою освіти (підготовка до занять у школі, виші тощо). Професійний інтерес мають 27% опитаних.

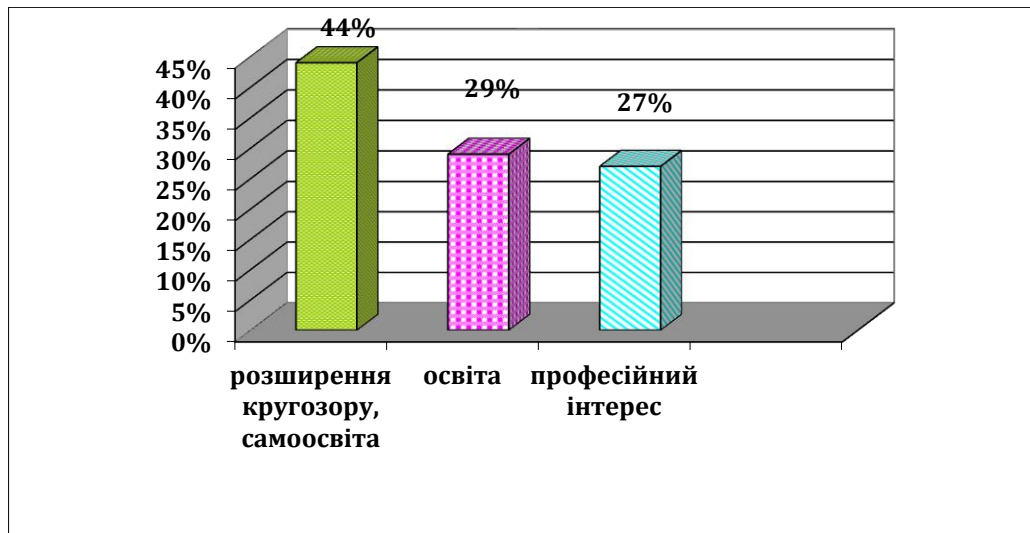


Рис. 1. Розподіл респондентів за мотивами звернення до літератури з питань мистецтва у відсотках

¹ Київська публічна бібліотека ім. Лесі Українки не надіслала дані анкетування.

Причина того, що більшість користувачів мотивують своє звернення до мистецтвознавчої літератури розширенням кругозору і самоосвітою, може полягати в тому, що саме фахівці складають найбільший відсоток серед користувачів бібліотек. Студенти йдуть на другому місці, тому й «освіта» як мотив звернення посідає друге місце. «Професійний інтерес» займає останнє місце, бо науковців серед користувачів меншість (якщо не брати до уваги учнів).

Відповіді респондентів на друге запитання анкети показали, що користувачі надають перевагу науково-популярним виданням (29%) і альбомам (20%). Навчальні видання користуються попитом у 19% опитаних, довідкові видання – у 17%. Науковій літературі у структурі попиту відведено 15%.

Такий розподіл читацького попиту за видами літератури пояснюється мотивами звернення читачів до мистецтвознавчих матеріалів. Оскільки більшість користувачів звертається до них через бажання розширення кругозору, самоосвіти і освіти, то й перевагу вони віддають відповідним виданням – науково-популярним, альбомним, навчальним. Слід зазначити, що аналіз «відмов» на літературу з питань мистецтва (див. Додаток 6) – ще одне підтвердження того факту, що користувачі частіше запитують науково-популярну літературу. Так, серед «відмов» на науково-популярну літературу припадають 73% видань. Потім йдуть наукові видання – 16%, навчальні – 10%, альбомні – 1%. Виходячи з цих даних, можна стверджувати, що в базових бібліотеках України існує значний незадоволений попит на саме той вид мистецтвознавчої літератури, який здебільшого цікавить користувачів.

Запитання анкети *«Які теми з питань мистецтва Вас цікавлять?»* передбачало 11 варіантів відповідей. Було з'ясовано, що користувачі найчастіше запитують видання з образотворчого мистецтва (29%), музики (29%), видовищного мистецтва (25%).² Література з архітектури користується попитом у 17% читачів.

² У рамках теми «видовищне мистецтво» респондентам були запропоновані шість підтем, з яких вони могли вибрати ті, що їх найбільш цікавлять. У результаті були отримані такі дані щодо читацьких уподобань: театр – 26%, кіномистецтво – 23%, танець – 18%, телебачення – 13%, естрада – 12%, цирк – 8%.

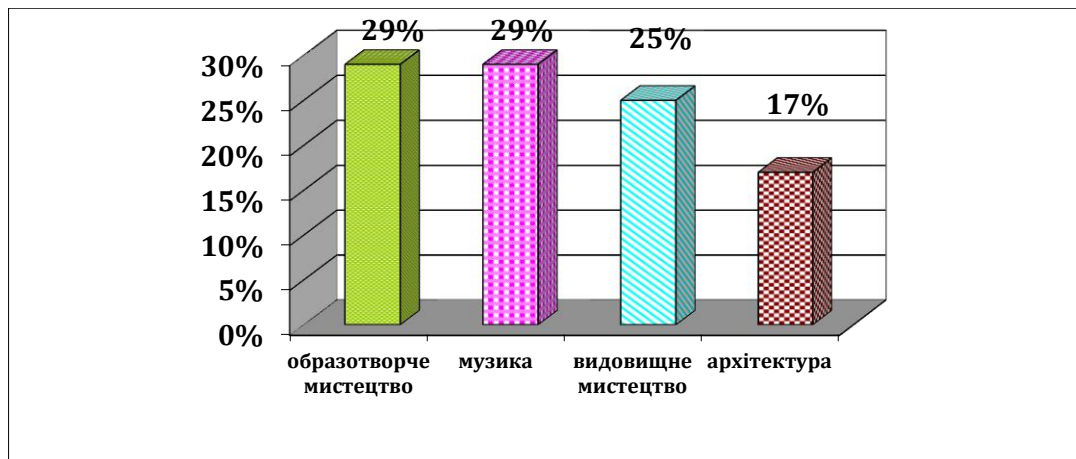


Рис. 2. Розподіл тематики літератури за уподобанням респондентів у відсотках

Опитування виявило, що користувачі не завжди отримують потрібну для себе літературу: музика (30%), видовищне мистецтво (24%), архітектура (24%), образотворче мистецтво (22%). Звертає на себе увагу той факт, що саме за тими темами, до яких користувачі проявляють найбільший інтерес («музика», «видовищне мистецтво»), був зафіксований найбільший рівень незадоволеного попиту (виняток становить лише «образотворче мистецтво», хоча показник 22% теж не можна вважати задовільним).

Респондентам також було запропоновано назвати мистецтвознавчі періодичні видання, що їх цікавлять. Загалом опитані зазначили 139 назв. З них 73 – українські видання, 64 – російські, 2 – Іспанія і США. Часто запитують (понад десять згадувань) таку періодику: «Образотворче мистецтво» (100 анкет, Україна), «Музика» (83 анкети, Україна), «Кіно-Театр» (67 анкет, Україна), «Український театр» (36 анкет, Україна), «Музичний керівник» (31 анкета, Україна), «Мистецтво і освіта» (28 анкет, Україна), «Архидея: жизнь как искусство» (25 анкет, Україна), «Культура і життя» (24 анкети, Україна), «Мистецтво в школі» (21 анкета, Україна), «Пам'ятки України» (16 анкет, Україна), «Українська культура» (15 анкет, Україна), «Ландшафтный дизайн» (15 анкет, Росія), «Українська культура» (15 анкет, Україна), «Балет» (14 анкет, Росія), «Художники Украины» (12 анкет, Україна), «VIVA! Биография» (12 анкет, Україна).

Найбільшим попитом у читачів користуються журнали «Образотворче мистецтво» і «Музика». Це закономірно, адже саме ці теми – найпопулярніші

серед користувачів. Позитивним для бібліотекарів є той факт, що майже всі з наведених періодичних видань друкуються в межах України. Ця обставина розширює можливості забезпечення доступу до них. Разом з тим слід зважати на велику кількість російських періодичних видань, які користуються попитом у значної частини читачів, хоч і запитуються не так часто. Зрозуміло, що сьогодні жодна бібліотека не може отримувати їх у друкованому вигляді. Отже необхідно шукати шляхи дистанційного доступу хоча б до найбільш запитуваних російських журналів і газет.

Дослідження показало, що 81% респондентів використовують ресурси Інтернету для роботи з мистецтвознавчою літературою. Цей показник пояснюється тим, що більшість опитаних відносяться до вікової категорії від 17 до 60 років і мають вищу освіту. Такі користувачі, як правило, володіють базовими навичками роботи в Інтернеті. Ця цифра – ще одне підтвердження того, що Інтернет повинен стати для бібліотекарів додатковим засобом розширення зв'язків з користувачами і задоволення їх інформаційних потреб.

Якщо розглядати читацькі запити на літературу з питань мистецтва окремо по бібліотеках України (див. Додаток 3), отримуємо таку картину. Респонденти всіх бібліотек мотивують своє звернення до мистецтвознавчих видань бажанням розширити свій кругозір і самоосвітою. Наступним мотивом звернення до цієї літератури для респондентів чотирьох бібліотек є освіта. Тільки користувачі Полтавської ОУНБ і Чернігівської ОУНБ на друге місце поставили «професійний інтерес».

Респонденти всіх бібліотек, окрім Чернігівської ОУНБ, віддають перевагу науково-популярній літературі; у Чернігівській ОУНБ – навчальним виданням. Другу сходинку в Харківській ОУНБ і Херсонській ОУНБ займають альбоми, в Івано-Франківській ОУНБ і Полтавській ОУНБ – довідкові видання, у Волинській ОУНБ – навчальні видання.

У трьох ОУНБ – Луцькій, Полтавській, Чернігівській – серед тем лідирують «образотворче мистецтво» і «музика». В Івано-Франківській ОУНБ, Харківській

ОУНБ, Херсонській ОУНБ найпопулярнішими темами у користувачів є «образотворче мистецтво» і «видовищне мистецтво».

Однак, як свідчать дані анкетування, читачі всіх базових бібліотек не завжди отримують літературу за тими темами, що їх здебільшого цікавлять.

Дані щодо складу фонду розділу «Мистецтво. Мистецтвознавство»

Оскільки рівень задоволення інформаційних потреб користувачів чималою мірою залежить від складу бібліотечного фонду, в рамках дослідження, окрім анкетування, передбачалося визначити відповідність фонду розділу «Мистецтво. Мистецтвознавство» читацьким запитам. Стан цього фонду було проаналізовано за типологічними, хронологічними та мовними ознаками.

Узагальнені дані показують (див. Додаток 4), що за типами видань (назви) більшу частину фонду розділу «Мистецтво. Мистецтвознавство» у процентному відношенні становить науково-популярна література (31%), альбоми (16%) і навчальна література (8%). Значний відсоток у фонді складає література, що була віднесена до категорії «Інші» (28%).

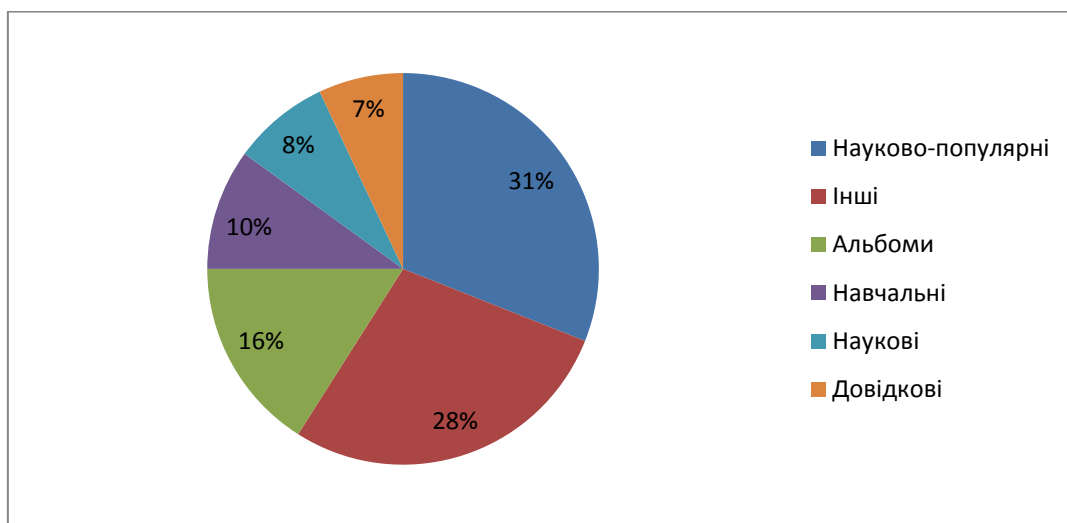


Рис. 3. Узагальнені дані типологічного складу фонду розділу «Мистецтво. Мистецтвознавство»

Дані по окремих бібліотеках також демонструють процентну перевагу цих типів документів у структурі фонду майже всіх базових бібліотек. Виняток – Волинська ОУНБ, де першу сходинку займають наукові видання (див. Додаток 5).

На перший погляд така типологічна структура фонду є позитивним показником, бо саме ці типи мистецтвознавчої літератури, як свідчать результати

анкетування, користуються найбільшим попитом серед користувачів. Однак хронологічний аналіз складу фонду показує, що ситуація не однозначна.

Безперечним і доконаним є той факт, що більшість користувачів частіше запитує літературу останніх 3-5 років. Зібрані (узагальнені) статистичні дані свідчать, що за 2011-2015 рр. надходження науково-популярних і альбомних видань з питань мистецтва до бібліотечних фондів суттєво скоротилися у порівнянні з минулими роками, особливо це стосується науково-популярної літератури³. І хоча статистичні дані за 2011-2015 рр. відображають ситуацію за останні 5 років, тоді як інші дані охоплюють десятирічний період, все ж тенденція до зменшення надходжень цих типів документів є очевидною. Більше того, якщо порівняти кількість надходжень літератури з питань мистецтва до фондів базових бібліотек за останні п'ять років з даними випуску видавничої продукції в Україні, що надає Книжкова палата, стає очевидним, що ситуація з поповненням бібліотечних фондів розділу «Мистецтво. Мистецтвознавство» є критичною. Так, згідно зі статистикою Книжкової палати, з 2011 по 2015 рр. в Україні було видано 1672 книги і брошури мистецтвознавчої тематики.⁴ За аналогічний період до фондів базових бібліотек надійшло документів з мистецтва: Волинська ОУНБ – 413 док., Івано-Франківська ОУНБ – 308 док., Київська ОУНБ – 270 док., Полтавська ОУНБ – 801 док., Харківська ОУНБ – 314 док., Херсонська ОУНБ – 361 док. Отже, бібліотеки не отримують навіть половини з тих видань, які друкуються в Україні (виняток – Полтавська ОУНБ, хоча «половина отриманих видань» не є втішним показником).

Таким чином, наведені факти вказують на неповну відповідність складу фонду розділу «Мистецтво. Мистецтвознавство» читацьким вимогам, що в свою чергу може негативно позначитись на його ефективності і бути причиною низького стану задоволення читацьких запитів на мистецтвознавчу літературу останніх років.

³ Так, за 1991-2000 рр. до бібліотечних фондів надійшло (рахуємо назви) науково-популярних видань – 3132 од., альбомних – 1125 од.; за 2001-2010 рр.: науково-популярних – 2590 од., альбомних – 1662 од.; за 2011-2015 рр.: науково-популярних – 731 од., альбомних – 574 од.

⁴ Випуск видавничої продукції в Україні [Електронний ресурс]. – Режим доступу: http://www.ukrbook.net/statistika_.html

Узагальнене процентне співвідношення кількості примірників документів у фонді розділу «Мистецтво. Мистецтвознавство» *за мовами* демонструє перевагу російськомовних видань (54%) над україномовними (42%) та виданнями іншими мовами (4%). При цьому в ОУНБ Луцька, Івано-Франківська, Херсона простежується домінування україномовних видань. В інших базових бібліотеках російськомовні видання переважають українські.

Такий стан речей не можна вважати позитивним. Окремі дані свідчать, що потреба в україномовній літературі сьогодні зростає в усіх регіонах України і часто перевищує можливості фондів.⁵

Соціальний портрет читача літератури з питань мистецтва

Отримані дані дослідження дозволяють скласти узагальнений середньостатистичний портрет читача літератури з питань мистецтва. Це читач віком від 17 до 40 років, з вищою освітою, фахівець. Для нього основним мотивом звернення до мистецтвознавчої літератури є самоосвіта й бажання розширити свій кругозір. Його цікавлять переважно такі типи літератури з питань мистецтва, як науково-популярні видання, альбоми, навчальні видання. У бібліотеці він здебільшого запитує літературу з образотворчого мистецтва, музики, видовищного мистецтва. Проте не всі видання за цими темами він отримує в бібліотеці. Серед періодичних видань його особливо цікавлять журнали «Образотворче мистецтво», «Кіно-Театр», «Музика», «Український театр», «Музичний керівник».

Варто зазначити, що наш читач у пошуку мистецтвознавчих матеріалів звертається не тільки до бібліотеки. Він також активно використовує ресурси Інтернету. І хоча бібліотека залишається для нього важливим, а часом і єдиним джерелом отримання знань з питань мистецтва, бібліотекарям слід працювати над тим, щоб Інтернет був не конкурентом, а помічником бібліотеки.

⁵ Мастіпан О. Результати дослідження «Стан фондів публічних бібліотек України (розділ фонду «Суспільні науки») // Соціологічні дослідження в бібліотеках : інформаційно-аналітичний бюлетень. – 2011. – Вип. 38. – С. 8.

ВИСНОВКИ

Всеукраїнське дослідження *«Читацькі запити на літературу з питань мистецтва в бібліотеках України»* дозволило вирішити всі завдання, що були поставлені у програмі дослідження. Зокрема, були отримані такі результати.

1. Основним мотивом звернення до літератури з питань мистецтва для переважної більшості респондентів є бажання розширити свій кругозір (44%) та потреба в освіті (29%). Зважаючи на цей факт, пріоритет при комплектуванні фонду бібліотеки виданнями з мистецтва необхідно надавати науково-популярній та навчальній літературі.

2. Цей висновок почасти підтверджується відповідями респондентів на друге запитання анкети. Більшість опитаних цікавляться науково-популярною літературою (29%). Саме цей вид літератури, як правило, в першу чергу використовує людина для розширення свого кругозору з того чи іншого питання. Слід звернути увагу і на той факт, що 20% респондентів надають перевагу альбомним виданням, а 19% – навчальним. Ці типи видань є найважливішим джерелом отримання знань, необхідних для здобуття якісної освіти та самоосвіти. Однак аналіз «відмов» на літературу з питань мистецтва дає підстави стверджувати, що в базових бібліотеках України існує значний незадоволений попит саме на той вид мистецтвознавчої літератури, який здебільшого цікавить користувачів (науково-популярні видання).

3. Серед тем, що становлять інтерес для читачів, перше місце посідають образотворче мистецтво (29%) і музика (29%), далі йдуть видовищне мистецтво (25%) і архітектура (17%). Ці дані також потрібно враховувати при комплектуванні бібліотечних фондів. Тим більше, що згідно з узагальненими даними анкетування респонденти не завжди отримують літературу саме за тими темами, які їх найбільше цікавлять.

4. Дослідження надає списки періодичних видань, що цікавлять користувачів (див. Додаток 2). Серед 139 журналів найчастіше запитуються 17 (понад 10 згадувань). Можна припустити, що не всі бібліотеки мають у своїх фондах цю періодику. Фахівцям тих бібліотек, які не можуть регулярно отримувати актуальні

періодичні видання з питань мистецтва, доцільно звернутися до їх електронних аналогів в Інтернеті. Вони можуть бути надані читачам для користування.

5. Дослідження показало, що більшість користувачів (81%) використовують інтернет-ресурси для роботи з мистецтвознавчою літературою. Це свідчить про необхідність для бібліотекарів активно залучати інформаційні ресурси Інтернету. Постійний пошук в Інтернеті відсутніх у бібліотечних фондах видань повинен стати обов'язковою складовою діяльності бібліотеки. Необхідно складати списки веб-адрес повнотекстових відкритих електронних бібліотек, здійснювати їх систематичний моніторинг і надавати читачам для користування.

6. Порівняльний аналіз тематичних уподобань користувачів свідчить про наявність в усіх базових бібліотеках незадоволеного читацького попиту на видання з питань мистецтва, причому найвищий рівень незадоволеного попиту був зафіксований за тими темами, до яких користувачі виявляють найбільший інтерес.

7. Результати аналізу складу фонду розділу «Мистецтво. Мистецтвознавство» за типологічними, хронологічними та мовними ознаками свідчать про його неповну відповідність читацьким вимогам, що в свою чергу може негативно позначатися на його ефективності і бути причиною низького стану задоволення читацьких запитів на мистецтвознавчу літературу останніх років. Погіршує ситуацію недостатнє комплектування бібліотек виданнями з питань мистецтва.

8. Порівняльний аналіз кількості надходжень літератури з питань мистецтва до фондів базових бібліотек за останні п'ять років з даними випуску видавничої продукції в Україні, що надає Книжкова палата, свідчить про те, що ситуація з поповненням бібліотечних фондів розділу «Мистецтво. Мистецтвознавство» є критичною.

РЕКОМЕНДАЦІЇ

1. Використати дані дослідження для більш детального аналізу фонду розділу «Мистецтво. Мистецтвознавство», його відповідності читацьким запитам.
2. У процесі комплектування фонду бібліотеки літературою з питань мистецтва використовувати відповіді на запитання анкети №№ 2, 3, 5 та Додаток 6.
3. Здійснити пошук в Інтернеті повнотекстових електронних періодичних видань з питань мистецтва, спираючись на список періодики, складений за результатами цього дослідження. Замість відсутніх у фонді паперових періодичних видань пропонувати користувачам їх електронні аналоги.
4. Скласти список веб-адрес повнотекстових електронних ресурсів мистецтвознавчої тематики. Розробити механізм надання доступу користувачам до цього списку.

АНКЕТА

«Читацькі запити літературу з питань мистецтва»

Шановний читачу!

Просимо Вас відповісти на запитання цієї анкети. Ваші відповіді допоможуть задовольнити Ваші запити на літературу з питань мистецтва.

1. З якою метою Ви звертаєтесь до літератури з питань мистецтва? (підкресліть)

- освіта (підготовка до занять у школі, виші);
- професійний інтерес;
- бажання розширити свій кругозір, самоосвіта;
- інше: _____

2. Які види літератури з питань мистецтва Вас цікавлять? (підкресліть)

- наукові видання;
- науково-популярні видання;
- навчальні видання;
- довідкові видання (енциклопедії, словники);
- альбоми;
- інше: _____

3. Які теми з питань мистецтва Вас цікавлять? (підкресліть)

- образотворче мистецтво;
- архітектура;
- музика;
- видовищне мистецтво (танець, театр, цирк, кіномистецтво, естрада, телебачення);
- інше: _____

4. Яку літературу за цими темами Ви замовили, але не отримали? (підкресліть)

- образотворче мистецтво;
- архітектура;
- музика;
- видовищне мистецтво (танець, театр, цирк, кіномистецтво, естрада, телебачення.);
- інше: _____

5. Які періодичні видання з питань мистецтва (журнали, газети) Вас цікавлять?

Вкажіть

назви: _____

6. Чи користуєтесь Ви ресурсами Інтернету з питань мистецтва? (підкресліть)

- так;
- ні.

7. Просимо вказати дані про себе:

1. Вік: 17-25; 26-40; 41-60; 61-75; більше 75 років

2. Освіта: середня, спеціальна, вища

3. Ви: учень, студент, науковець, фахівець, робітник, інше: _____

Щиро дякуємо!

Узагальнені дані анкетування

1. З якою метою Ви звертаєтесь до літератури з питань мистецтва?

<i>№</i>	<i>Відповіді</i>	<i>Відсотки (%)</i>
1	<i>освіта (підготовка до занять у школі, виші)</i>	29%
2	<i>професійний інтерес</i>	27%
3	<i>бажання розширити свій кругозір, самоосвіта</i>	44%
4	<i>інше</i>	0%

2. Які види літератури з питань мистецтва Вас цікавлять?

<i>№</i>	<i>Відповіді</i>	<i>Відсотки (%)</i>
1	<i>наукові видання</i>	15%
2	<i>науково-популярні видання</i>	29%
3	<i>навчальні видання</i>	19%
4	<i>довідкові видання (енциклопедії, словники)</i>	17%
5	<i>альбоми</i>	20%
6	<i>інше</i>	0%

3. Які теми з питань мистецтва Вас цікавлять?

<i>№</i>	<i>Відповіді</i>	<i>Відсотки (%)</i>
1	<i>образотворче мистецтво</i>	29%
2	<i>архітектура</i>	17%
3	<i>музика</i>	29%
4	<i>видовищне мистецтво</i>	25%
	↓	
а)	<i>танець</i>	18%
б)	<i>театр</i>	26%
в)	<i>цирк</i>	8%
г)	<i>кіномистецтво</i>	23%
д)	<i>естрада</i>	12%

е)	телебачення	13%
5	<i>інше</i>	0%

4. Яку літературу за цими темами Ви замовили, але не отримали?

<i>№</i>	<i>Відповіді</i>	<i>Відсотки (%)</i>
1	<i>образотворче мистецтво</i>	22%
2	<i>архітектура</i>	24%
3	<i>музика</i>	30%
4	<i>видовищне мистецтво</i>	24%
	↓	
а)	танець	14%
б)	театр	24%
в)	цирк	4%
г)	кіномистецтво	21%
д)	естрада	25%
е)	телебачення	12%
5	<i>інше</i>	0%

5. Які періодичні видання з питань мистецтва (журнали, газети) Вас цікавлять?

1. «Аніме» (1 анкета, Україна)
2. «Антиквар» (8 анкет, Україна)
3. «Антиквариат» (3 анкети, Росія)
4. «Артанія» (6 анкет, Україна)
5. «Арт-клас» (4 анкети, Україна)
6. «Архидея: жизнь как искусство» (25 анкет, Україна)
7. «Архитектура и престиж» (1 анкета, Україна)
8. «Архитектура. Строительство. Дизайн» (5 анкет, Росія)
9. «Архитектурный вестник» (1 анкета, Росія)
10. «Архітектура України» (4 анкети, Україна)
11. «Архітектура» (10 анкет, Україна)

12. «Балет» (14 анкет, Росія)
13. «Бандура» (1 анкета, Україна)
14. «Бисер» (1 анкета, Україна)
15. «Бисероплетение» (1 анкета, Росія)
16. «Бульвар» (6 анкет, Україна)
17. «Бункер» (1 анкета, Росія)
18. «Великие художники» (2 анкети, Росія)
19. «Вісник Харківської державної академії дизайну і мистецтв» (1 анкета, Україна)
20. Вісник ПНУ, серія «Мистецтвознавство» (3 анкети, Україна)
21. «Все о рукоделии» (1 анкета, Україна)
22. «Галерея искусств» (1 анкета, Україна)
23. «Галерея» (1 анкета, Україна)
24. «Деко» (11 анкет, Росія)
25. «День» (1 анкета, Україна)
26. «Джаз. Ру» (5 анкет, Росія)
27. «Джаз» (4 анкети, Росія)
28. «Диалог искусств» (8 анкет, Росія)
29. «Домашний очаг» (1 анкета, Росія)
30. «Дуплет» (1 анкета, Україна)
31. «Идеи вашего дома» (8 анкет, Україна)
32. «Искусство в школе» (3 анкети, Росія)
33. «Искусство кино» (9 анкет, Росія)
34. «Искусство рисования и живописи» (1 анкета, Росія)
35. «Искусство» (7 анкет, Росія)
36. «Керамика: стиль и мода» (7 анкет, Україна)
37. «Кинопарк» (2 анкети, Росія)
38. «Киносценарии» (1 анкета, Росія)
39. «Кіно» (2 анкети, Україна)
40. «Кінодайджест» (1 анкета, Росія)

41. «Кіно-Театр» (67 анкет, Україна)
42. «Ковальська майстерня» (8 анкет, Україна)
43. «Красивые дома» (2 анкети, Росія)
44. «Красивые квартиры» (4 анкети, Росія)
45. «Кукольный мастер» (1 анкета, Росія)
46. «Культура і життя» (24 анкети, Україна)
47. «Культура» (1 анкета, Росія)
48. «Культурологія» (4 анкети, Україна)
49. «Ландшафтна архітектура» (2 анкети, Україна)
50. «Ландшафтный дизайн» (15 анкет, Росія)
51. «Лиза» (1 анкета, Україна)
52. «Личности» (1 анкета, Україна)
53. «Майстерня вишивки» (4 анкети, Україна)
54. «Мировой танец» (1 анкета, Росія)
55. «Мистецтво в школі» (21 анкета, Україна)
56. «Мистецтво і освіта» (28 анкет, Україна)
57. «Мистецтво» (2 анкети, Україна)
58. «Мистецтвознавчі студії» (3 анкети, Україна)
59. «Мой уютный дом» (1 анкета, Україна)
60. «Молодежная эстрада» (1 анкета, Росія)
61. «Музейний провулок» (1 анкета, Україна)
62. «Музейний простір» (5 анкет, Україна)
63. «Музеї України» (1 анкета, Україна)
64. «Музика» (83 анкети, Україна)
65. «Музична школа» (12 анкет, Україна)
66. «Музичне життя» (1 анкета, Україна)
67. «Музичний керівник» (31 анкета, Україна)
68. «Музыка в школе» (2 анкети, Росія)
69. «Музыкальная академия» (4 анкети, Росія)
70. «Музыкальная жизнь» (18 анкет, Росія)

71. «Музыкальный руководитель» (1 анкета, Україна)
72. «Музыкант-классик» (1 анкета, Росія)
73. «Народна творчість та етнографія» (8 анкет, Україна)
74. «Народне мистецтво України» (10 анкет, Україна)
75. «Новый дом» (1 анкета, Росія)
76. «Нотный альбом» (1 анкета, Росія)
77. «Образотворче мистецтво» (100 анкет, Україна)
78. «Ориенталь» (1 анкета, Росія)
79. «Пам'ятки України» (16 анкет, Україна)
80. «Просценіум» (3 анкети, Україна)
81. «Ручная работа» (1 анкета, Росія)
82. «Салон» (7 анкет, Росія)
83. «Світова література» (1 анкета, Україна)
84. «Сезоны моды» (1 анкета, Україна)
85. «Сериал» (1 анкета, Росія)
86. «Старинная музыка» (1 анкета, Росія)
87. «Студії мистецтвознавчі» (6 анкет, Україна)
88. «Сцена» (5 анкет, Росія)
89. «Танец» (1 анкета, Росія)
90. «Танцевальный Клондайк» (1 анкета, Росія)
91. «Творчество народов мира» (2 анкети, Росія)
92. «Театр» (8 анкет, Росія)
93. «Театральная жизнь» (9 анкет, Росія)
94. «Телебачення» (1 анкета, Україна)
95. «Теленеделя» (5 анкет, Україна, Росія)
96. «Теория моды» (4 анкети, Росія)
97. «Український театр» (36 анкет, Україна)
98. «Українська вишивка» (7 анкет, Україна)
99. «Українська культура» (15 анкет, Україна)
100. «Українська музика» (1 анкета, Україна)

101. «Українська музична газета» (6 анкет, Україна)
102. «Українське народне мистецтво» (1 анкета, Україна)
103. «Український театр» (1 анкета, Україна)
104. «Учимся шить» (1 анкета, Росія)
105. «Учитель музичного мистецтва» (2 анкети, Україна)
106. «Учитель музики» (2 анкети, Росія)
107. «Хореограф» (1 анкета, Росія)
108. «Художественная галерея» (1 анкета, Росія)
109. «Художник» (3 анкети, Росія)
110. «Художники Украина» (12 анкет, Україна),
111. «Худсовет» (5 анкет, Росія)
112. «Цифрове фото» (1 анкета, Україна)
113. «Часописи з образотворчого мистецтва» (1 анкета, Україна)
114. «Шкільний світ» (6 анкет, Україна)
115. «Шо» (1 анкета, Україна)
116. «Эскиз» (2 анкети, Росія)
117. «Юный художник» (7 анкет, Росія)
118. «А+С» (1 анкета, Україна)
119. «Art-line» (2 анкети, Україна)
120. «Burda» (1 анкета, Німеччина, Росія)
121. «Clog» (1 анкета, Америка)
122. «Digital Photographer» (2 анкети, Україна)
123. «Domus» (1 анкета, Україна)
124. «Dozado» (1 анкета, Росія)
125. «Dwell» (1 анкета, Америка)
126. «Elle» (1 анкета, Україна, Росія)
127. «Forbes Украина» (1 анкета, Україна)
128. «Foto&Video» (9 анкет, Росія)
129. «Fuzz» (1 анкета, Росія)
130. «Gala Биография» (3 анкети, Росія)

- 131. «Hand made» (6 анкет, Росія)
- 132. «Interior design» (1 анкета, Україна)
- 133. «L&A» («Ландшафт и архитектура») (2 анкети, Росія)
- 134. «Photographer» (2 анкети, Росія)
- 135. «PRO танец» (1 анкета, Росія)
- 136. «Rockcor» (1 анкета, Росія)
- 137. «VIP галерея» (1 анкета, Україна)
- 138. «VIVA! Биография» (12 анкет, Україна)
- 139. «World dance» (1 анкета, Іспанія)

6. Чи користуєтесь Ви ресурсами Інтернету з питань мистецтва?

<i>№</i>	<i>Відповіді</i>	<i>Відсотки (%)</i>
1	<i>так</i>	81%
2	<i>ні</i>	19%

7. Просимо вказати дані про себе:

- 1. *Вік*: 17-25 років – 39%; 26-40 років – 26%; 41-60 років – 25%; 61-75 років 9%; більше 75 років – 1%.
- 2. *Освіта*: вища – 57%; спеціальна – 22%; середня – 21%.
- 3. *Категорія користувачів*: фахівці – 43%; науковці – 9%; студенти – 31%; учні – 5%, робітники – 12%.

Дані анкетування по окремих бібліотеках
Волинська державна обласна універсальна наукова
бібліотека ім. Олени Пчілки

1. З якою метою Ви звертаєтесь до літератури з питань мистецтва?

<i>№</i>	<i>Відповіді</i>	<i>Відсотки (%)</i>
1	<i>освіта (підготовка до занять у школі, виші)</i>	35%
2	<i>професійний інтерес</i>	30%
3	<i>бажання розширити свій кругозір, самоосвіта</i>	35%
4	<i>інше</i>	0%

2. Які види літератури з питань мистецтва Вас цікавлять?

<i>№</i>	<i>Відповіді</i>	<i>Відсотки (%)</i>
1	<i>наукові видання</i>	18%
2	<i>науково-популярні видання</i>	33%
3	<i>навчальні видання</i>	21%
4	<i>довідкові видання (енциклопедії, словники)</i>	12%
5	<i>альбоми</i>	16%
6	<i>інше</i>	0%

3. Які теми з питань мистецтва Вас цікавлять?

<i>№</i>	<i>Відповіді</i>	<i>Відсотки (%)</i>
1	<i>образотворче мистецтво</i>	23%
2	<i>архітектура</i>	17%
3	<i>музика</i>	39%
4	<i>видовищне мистецтво</i>	21%
	↓	
а)	<i>танець</i>	29%
б)	<i>театр</i>	21%
в)	<i>цирк</i>	3%

г)	кіномистецтво	29%
д)	естрада	7%
е)	телебачення	11%
5	<i>інше</i>	0%

4. Яку літературу за цими темами Ви замовили, але не отримали?

№	<i>Відповіді</i>	<i>Відсотки (%)</i>
1	<i>образотворче мистецтво</i>	17%
2	<i>архітектура</i>	26%
3	<i>музика</i>	40%
4	<i>видовищне мистецтво</i> ↓	17%
а)	танець	50%
б)	театр	50%
в)	цирк	0%
г)	кіномистецтво	0%
д)	естрада	0%
е)	телебачення	0%
5	<i>інше</i>	0%

5. Які періодичні видання з питань мистецтва (журнали, газети) Вас цікавлять?

1. «Антиквар» (3 анкети, Україна)
2. «Антиквариат» (2 анкети, Росія)
3. «Артанія» (1 анкета, Україна)
4. «Архидея» (8 анкет, Україна)
5. «Балет» (3 анкети, Росія)
6. «Бандура (1 анкета, Україна)
7. «Великие художники» (1 анкета, Росія)
8. «Джаз. Ру» (3 анкети, Росія)
9. «Диалог искусств» (4 анкети, Росія)

10. «Искусство кино» (1 анкета, Росія)
11. «Искусство» (1 анкета, Росія)
12. «Керамика: стиль и мода» (7 анкет, Україна)
13. «Кіно-Театр» (13 анкет, Україна)
14. «Ландшафтный дизайн» (9 анкет, Росія)
15. «Мистецтво в школі» (2 анкети, Україна)
16. «Мистецтво та освіта» (8 анкет, Україна)
17. «Музейний простір» (1 анкета, Україна)
18. «Музика в школі» (3 анкети, Україна)
19. «Музика» (30 анкет, Україна)
20. «Музыкальная академия» (4 анкети, Росія)
21. «Музична школа» (9 анкет, Україна)
22. «Музичний керівник» (4 анкети, Україна)
23. «Музыка в школе» (1 анкета, Росія)
24. «Народне мистецтво» (2 анкети, Україна)
25. «Образотворче мистецтво» (10 анкет, Україна)
26. «Просценіум» (2 анкети, Україна)
27. «Салон» (7 анкет, Росія)
28. «Сериал» (1 анкета), Росія)
29. «Теленеделя» (5 анкет, Україна, Росія)
30. «Українська музична газета» (3 анкети, Україна)
31. «Український театр» (2 анкети, Україна)
32. «Учитель музичного мистецтва» (1 анкета, Україна)
33. «Часописи з образотворчого мистецтва» (1 анкета, Україна)
34. «Art-line» (2 анкети, Україна, міжнародний культурно-інформаційний журнал)
35. «L&A» («Ландшафт и архитектура») (2 анкети, Росія)
36. «Foto&Video» (6 анкет, Росія)
37. «Digital Photographer» (2 анкети, Україна)

6. Чи користуєтесь Ви ресурсами Інтернету з питань мистецтва?

№	Відповіді	Відсотки (%)
1	<i>так</i>	87%
2	<i>ні</i>	13%

7. Просимо вказати дані про себе:

1. *Вік*: 17-25 років – 50%; 26-40 років – 25%; 41-60 років – 21%; 61-75 років 3%; більше 75 років – 1%.

2. *Освіта*: вища – 60%; спеціальна – 20%; середня – 20%.

3. *Категорія користувачів*: фахівці – 47%; науковці – 5%; студенти – 39%; учні – 4%, робітники – 5%.

Івано-Франківська обласна універсальна наукова бібліотека

ім. І. Франка

1. З якою метою Ви звертаєтесь до літератури з питань мистецтва?

№	Відповіді	Відсотки (%)
1	<i>освіта (підготовка до занять у школі, виші)</i>	29%
2	<i>професійний інтерес</i>	27%
3	<i>бажання розширити свій кругозір, самоосвіта</i>	44%
4	<i>інше</i>	0%

2. Які види літератури з питань мистецтва Вас цікавлять?

№	Відповіді	Відсотки (%)
1	<i>наукові видання</i>	18%
2	<i>науково-популярні видання</i>	30%
3	<i>навчальні видання</i>	15%
4	<i>довідкові видання (енциклопедії, словники)</i>	20%
5	<i>альбоми</i>	17%
6	<i>інше</i>	0%

3. Які теми з питань мистецтва Вас цікавлять?

<i>№</i>	<i>Відповіді</i>	<i>Відсотки (%)</i>
1	<i>образотворче мистецтво</i>	29%
2	<i>архітектура</i>	19%
3	<i>музика</i>	22%
4	<i>видовищне мистецтво</i> ↓	30%
а)	танець	21%
б)	театр	26%
в)	цирк	9%
г)	кіномистецтво	11%
д)	естрада	17%
е)	телебачення	16%
5	<i>інше</i>	0%

4. Яку літературу за цими темами Ви замовили, але не отримали?

<i>№</i>	<i>Відповіді</i>	<i>Відсотки (%)</i>
1	<i>образотворче мистецтво</i>	18%
2	<i>архітектура</i>	33%
3	<i>музика</i>	21%
4	<i>видовищне мистецтво</i> ↓	28%
а)	танець	14%
б)	театр	0%
в)	цирк	0%
г)	кіномистецтво	43%
д)	естрада	14%
е)	телебачення	29%
5	<i>інше</i>	0%

5. Які періодичні видання з питань мистецтва (журнали, газети) Вас цікавлять?

1. «Антиквариат» (1 анкета, Росія)
2. «Архидея: жизнь как искусство» (2 анкети, Україна)
3. «Архитектура и престиж» (1 анкета, Україна)
4. «Архитектура. Строительство. Дизайн» (2 анкети, Росія)
5. «Архітектура України» (4 анкети, Україна)
6. «Архітектура» (3 анкети, Україна)
7. «Бульвар Гордона» (5 анкет, Україна)
8. Вісник ПНУ, серія «Мистецтвознавство» (3 анкети, Україна)
9. «Идеи вашего дома» (2 анкети, Україна)
10. «Искусство в школе» (1 анкета, Росія)
11. «Искусство кино» (4 анкети, Росія)
12. «Кінодайджест» (1 анкета, Росія)
13. «Кіно-Театр» (7 анкет, Україна)
14. «Красивые дома» (2 анкети, Росія)
15. «Красивые квартиры» (2 анкети, Росія)
16. «Культура і життя» (13 анкет, Україна)
17. «Ландшафтный дизайн» (1 анкета, Росія)
18. «Мистецтво та освіта» (3 анкети, Україна)
19. «Мой уютный дом» (1 анкета, Україна)
20. «Музейний простір» (2 анкети, України)
21. «Музеї України» (1 анкета, Україна)
22. «Музика» (13 анкет, Україна)
23. «Музыкальная жизнь» (9 анкет, Росія)
24. «Народна творчість та етнографія» (6 анкет, Україна)
25. «Народне мистецтво України» (3 анкети, Україна)
26. «Образотворче мистецтво» (12 анкет, Україна)
27. «Пам'ятки України» (11 анкет, Україна)
28. «Творчество народов мира» (1 анкета, Росія)

29. «Театр» (3 анкети, Росія)
30. «Театральная жизнь» (3 анкети, Росія)
31. «Українська культура» (6 анкет, Україна)
32. «Українська музика» (1 анкета, Україна)
33. «Українська музична газета» (1 анкета, Україна)
34. «Український театр» (3 анкети, Україна)
35. «Учитель музичного мистецтва» (1 анкета, Україна)
36. «Художники України» (4 анкети, Україна)
37. «Юный художник» (2 анкети, Росія)
38. «Forbes Украина» (1 анкета, Україна)
39. «VIP галерея» (1 анкета, Україна)

6. Чи користуєтесь Ви ресурсами Інтернету з питань мистецтва?

<i>№</i>	<i>Відповіді</i>	<i>Відсотки (%)</i>
1	<i>так</i>	84%
2	<i>ні</i>	16%

7. Просимо вказати дані про себе:

1. *Вік*: 17-25 років – 29%; 26-40 років – 26%; 41-60 років – 35%; 61-75 років – 10%.
2. *Освіта*: вища – 62%; спеціальна – 17%; середня – 21%.
3. *Категорія користувачів*: фахівці – 50%; науковці – 13%; студенти – 23%; учні – 1%, робітники – 13%.

Полтавська обласна універсальна наукова бібліотека

ім. І.П. Котляревського

1. З якою метою Ви звертаєтесь до літератури з питань мистецтва?

<i>№</i>	<i>Відповіді</i>	<i>Відсотки (%)</i>
1	<i>освіта (підготовка до занять у школі, виші)</i>	19%
2	<i>професійний інтерес</i>	27%
3	<i>бажання розширити свій кругозір, самоосвіта</i>	54%

4	<i>інше</i>	0%
---	-------------	-----------

2. Які види літератури з питань мистецтва Вас цікавлять?

№	Відповіді	Відсотки (%)
1	<i>наукові видання</i>	12%
2	<i>науково-популярні видання</i>	31%
3	<i>навчальні видання</i>	18%
4	<i>довідкові видання (енциклопедії, словники)</i>	20%
5	<i>альбоми</i>	19%
6	<i>інше</i>	0%

3. Які теми з питань мистецтва Вас цікавлять?

№	Відповіді	Відсотки (%)
1	<i>образотворче мистецтво</i>	29%
2	<i>архітектура</i>	20%
3	<i>музика</i>	32%
4	<i>видовищне мистецтво</i> ↓	19%
а)	танець	23%
б)	театр	25%
в)	цирк	5%
г)	кіномистецтво	20%
д)	естрада	9%
е)	телебачення	18%
5	<i>інше</i>	0%

4. Яку літературу за цими темами Ви замовили, але не отримали?

№	Відповіді	Відсотки (%)
1	<i>образотворче мистецтво</i>	24%
2	<i>архітектура</i>	18%
3	<i>музика</i>	25%

4	<i>видовищне мистецтво</i> ↓	33%
а)	танець	10%
б)	театр	23%
в)	цирк	6%
г)	кіномистецтво	29%
д)	естрада	29%
е)	телебачення	3%
5	<i>інше</i>	0%

5. Які періодичні видання з питань мистецтва (журнали, газети) Вас цікавлять?

1. «Антиквар» (2 анкети, Україна)
2. «Арт-клас» (1 анкета, Україна)
3. «Архидея: жизнь как искусство» (5 анкет, Україна)
4. «Архітектура» (1 анкета, Україна)
5. «Балет» (1 анкета, Росія)
6. «Бисер» (1 анкета, Україна)
7. «Великие художники» (1 анкета, Росія)
8. «Все о рукоделии» (1 анкета, Україна)
9. «Галерея искусств» (1 анкета, Україна)
10. «Деко» (1 анкета, Росія)
11. «Джаз» (3 анкети, Росія)
12. «Диалог искусства» (4 анкети, Росія)
13. «Дуплет» (1 анкета, Україна)
14. «Искусство в школе» (2 анкети, Росія)
15. «Кинопарк» (2 анкети, Росія)
16. «Кіно» (1 анкета, Україна)
17. «Кіно-Театр» (6 анкет, Україна)
18. «Ковальська майстерня» (2 анкети, Україна)

19. «Красивые квартиры» (2 анкети, Росія)
20. «Кукольный мастер» (1 анкета, Росія)
21. «Культура і життя» (6 анкет, Україна)
22. «Ландшафтна архітектура» (2 анкети, Україна)
23. «Майстерня вишивки» (4 анкети, Україна)
24. «Мировой танец» (1 анкета, Росія)
25. «Мистецтво в школі» (2 анкети, Україна)
26. «Мистецтво та освіта» (2 анкети, Україна)
27. «Мистецтвознавчі студії» (3 анкети, Україна)
28. «Молодежная эстрада» (1 анкета, Росія)
29. «Музейний простір» (2 анкети, Україна)
30. «Музыка» (9 анкет, Україна)
31. «Музична школа» (3 анкети, Україна)
32. «Музичне життя» (1 анкета, Україна)
33. «Музичний керівник» (5 анкет, Україна)
34. «Музыка в школе» (1 анкета, Росія)
35. «Музыкальная жизнь» (5 анкет, Росія)
36. «Музыкальный руководитель» (1 анкета, Україна)
37. «Музыкант-классик» (1 анкета, Росія)
38. «Народна творчість та етнографія» (1 анкета, Україна)
39. «Народне мистецтво» (1 анкета, Україна)
40. «Нотный альбом» (1 анкета, Росія)
41. «Образотворче мистецтво» (20 анкет, Україна)
42. «Пам'ятки України» (4 анкети, Україна)
43. «Ручная работа» (1 анкета, Росія)
44. «Сезоны моды» (1 анкета, Україна)
45. «Старинная музыка» (1 анкета, Росія)
46. «Студії мистецтвознавчі» (1 анкети, Україна)
47. «Танцевальный Клондайк» (1 анкета, Росія)
48. «Театральная жизнь» (1 анкета, Росія)

49. «Теория моды» (4 анкети, Росія)
50. «Українська вишивка» (1 анкета, Україна)
51. «Українська культура» (7 анкет, Україна)
52. «Українська музична газета» (2 анкети, Україна)
53. «Українське народне мистецтво» (1 анкета, Україна)
54. «Український театр» (6 анкет, Україна)
55. «Учитель музыки» (2 анкети, Росія)
56. «Художественная галерея» (1 анкета, Росія)
57. «Художник» (2 анкети, Росія)
58. «Художники Украины» (4 анкети, Україна)
59. «Худсовет» (5 анкет, Росія)
60. «Юный художник» (5 анкет, Росія)
61. «А+С» (1 анкета, Україна)
62. «Gala Биография» (3 анкети, Росія)
63. «Hand made» (2 анкети, Росія)
64. «VIVA! Биография» (6 анкет, Україна)

6. Чи користуєтесь Ви ресурсами Інтернету з питань мистецтва?

<i>№</i>	<i>Відповіді</i>	<i>Відсотки (%)</i>
1	<i>так</i>	78%
2	<i>ні</i>	22%

7. Просимо вказати дані про себе:

1. *Вік*: 17-25 років – 26%; 26-40 років – 24%; 41-60 років – 30%; 61-75 років – 18%; 76 років – 2%.
2. *Освіта*: вища – 49%; спеціальна – 26%; середня – 25%.
3. *Категорія користувачів*: фахівці – 47%; науковці – 6%; студенти – 32%; учні – 3%, робітники – 12%.

Харківська обласна універсальна наукова бібліотека

1. З якою метою Ви звертаєтесь до літератури з питань мистецтва?

№	Відповіді	Відсотки (%)
1	<i>освіта (підготовка до занять у школі, виші)</i>	30%
2	<i>професійний інтерес</i>	13%
3	<i>бажання розширити свій кругозір, самоосвіта</i>	57%
4	<i>інше</i>	0%

2. Які види літератури з питань мистецтва Вас цікавлять?

№	Відповіді	Відсотки (%)
1	<i>наукові видання</i>	7%
2	<i>науково-популярні видання</i>	31%
3	<i>навчальні видання</i>	19%
4	<i>довідкові видання (енциклопедії, словники)</i>	20%
5	<i>альбоми</i>	23%
6	<i>інше</i>	0%

3. Які теми з питань мистецтва Вас цікавлять?

№	Відповіді	Відсотки (%)
1	<i>образотворче мистецтво</i>	31%
2	<i>архітектура</i>	17%
3	<i>музика</i>	23%
4	<i>видовищне мистецтво</i>	29%
	↓	
а)	<i>танець</i>	10%
б)	<i>театр</i>	29%
в)	<i>цирк</i>	7%
г)	<i>кіномистецтво</i>	20%
д)	<i>естрада</i>	17%
е)	<i>телебачення</i>	17%

5	<i>інше</i>	0%
---	-------------	-----------

4. Яку літературу за цими темами Ви замовили, але не отримали?

№	Відповіді	Відсотки (%)
1	<i>образотворче мистецтво</i>	20%
2	<i>архітектура</i>	23%
3	<i>музика</i>	25%
4	<i>видовищне мистецтво</i> ↓	32%
а)	танець	12%
б)	театр	44%
в)	цирк	0%
г)	кіномистецтво	0%
д)	естрада	22%
е)	телебачення	22%
5	<i>інше</i>	0%

5. Які періодичні видання з питань мистецтва (журнали, газети) Вас цікавлять?

1. «Архидея» (1 анкета, Україна)
2. «Архитектурный вестник» (1 анкета, Росія)
3. «Балет» (3 анкети, Росія)
4. «Бульвар» (1 анкета, Україна)
5. «Бункер» (1 анкета, Росія)
6. «Вісник Харківської державної академії дизайну і мистецтв» (1 анкета, Україна)
7. «Галерея» (1 анкета, Україна)
8. «День» (1 анкета, Україна)
9. «Домашний очаг» (1 анкета, Росія)
10. «Искусство кино» (3 анкети, Росія)
11. «Искусство рисования и живописи» (1 анкета, Росія)

12. «Искусство» (3 анкети, Росія)
13. «Киносценарии» (1 анкета, Росія)
14. Кіно-Театр» (2 анкети, Україна)
15. «Культура і життя» (3 анкети, Україна)
16. «Лиза» (1 анкета, Україна)
17. «Личности» (1 анкета, Україна)
18. «Мистецтво та освіта» (1 анкета, Україна)
19. «Музейний провулок» (1 анкета, Україна)
20. «Музыка» (2 анкети, Україна)
21. «Музыкальная жизнь» (1 анкета, Росія)
22. «Новый дом» (1 анкета, Росія)
23. «Образотворче мистецтво» (2 анкети, Україна)
24. «Пам'ятки України» (1 анкета, Україна)
25. «Просценіум» (1 анкета, Україна)
26. «Студії мистецтвознавчі» (1 анкета, Україна)
27. «Театр» (3 анкети, Росія)
28. «Українська культура» (1 анкета, Україна)
29. «Український театр» (3 анкети, Україна)
30. «Хореограф» (1 анкета, Росія)
31. «Шо» (1 анкета, Україна)
32. «Эскиз» (2 анкети, Росія)
33. «Burda» (1 анкета, Німеччина, Росія)
34. «Clog» (1 анкета, Америка)
35. «Domus» (1 анкета, Україна)
36. «Dwell» (1 анкета, Америка)
37. «Elle» (1 анкета, Україна, Росія)
38. «Fuzz» (1 анкета, Росія)
39. «Interior design» (1 анкета, Україна)
40. «PRO танец» (1 анкета, Росія)
41. «Rockcor» (1 анкета, Росія)

43. «World dance» (1 анкета, Іспанія)

6. Чи користуєтесь Ви ресурсами Інтернету з питань мистецтва?

<i>№</i>	<i>Відповіді</i>	<i>Відсотки (%)</i>
1	<i>так</i>	78%
2	<i>ні</i>	22%

7. Просимо вказати дані про себе:

1. *Вік*: 17-25 років – 36%; 26-40 років – 17%; 41-60 років – 30%; 61-75 років – 15%; більше 75 років – 2%.

2. *Освіта*: вища – 59%; спеціальна – 21%; середня – 20%.

3. *Категорія користувачів*: фахівці – 41%; науковці – 3%; студенти – 30%; учні – 11%, робітники – 15%.

Херсонська обласна універсальна наукова бібліотека

ім. Олеся Гончара

1. З якою метою Ви звертаєтесь до літератури з питань мистецтва?

<i>№</i>	<i>Відповіді</i>	<i>Відсотки (%)</i>
1	<i>освіта (підготовка до занять у школі, вищі)</i>	33%
2	<i>професійний інтерес</i>	26%
3	<i>бажання розширити свій кругозір, самоосвіта</i>	41%
4	<i>інше</i>	0%

2. Які види літератури з питань мистецтва Вас цікавлять?

<i>№</i>	<i>Відповіді</i>	<i>Відсотки (%)</i>
1	<i>наукові видання</i>	14%
2	<i>науково-популярні видання</i>	28%
3	<i>навчальні видання</i>	19%
4	<i>довідкові видання (енциклопедії, словники)</i>	19%
5	<i>альбоми</i>	20%
6	<i>інше</i>	0%

3. Які теми з питань мистецтва Вас цікавлять?

№	Відповіді	Відсотки (%)
1	образотворче мистецтво	30%
2	архітектура	16%
3	музика	23%
4	видовищне мистецтво ↓	31%
а)	танець	17%
б)	театр	25%
в)	цирк	14%
г)	кіномистецтво	25%
д)	естрада	12%
е)	телебачення	7%
5	інше	0%

4. Яку літературу за цими темами Ви замовили, але не отримали?

№	Відповіді	Відсотки (%)
1	образотворче мистецтво	23%
2	архітектура	20%
3	музика	30%
4	видовищне мистецтво ↓	27%
а)	танець	13%
б)	театр	19%
в)	цирк	6%
г)	кіномистецтво	12%
д)	естрада	25%
е)	телебачення	25%
5	інше	0%

5. Які періодичні видання з питань мистецтва (журнали, газети) Вас цікавлять?

1. «Аніме» (1 анкета, Україна)
2. «Артанія» (5 анкет, Україна)
3. «Арт-клас» (3 анкети Україна)
4. «Архітектура» (6 анкет, Україна)
5. «Балет» (7 анкет, Росія)
6. «Бисероплетения» (1 анкета, Росія)
7. «ДЕКО» (10 анкет, Росія)
8. «Искусство кино» (1 анкета, Росія)
9. «Искусство» (3 анкети, Росія)
10. «Кинопарк» (1 анкета, Росія)
11. «Кіно» (1 анкета, Україна)
12. «Кіно-Театр» (15 анкет, Україна)
13. «Культура і життя» (2 анкети, Україна)
14. «Культура» (1 анкета, Росія)
15. «Ландшафтный дизайн» (2 анкети, Росія)
16. «Мистецтво в школі» (2 анкети, Україна)
17. «Мистецтво і освіта» (1 анкета, Україна)
18. «Мистецтво» (2 анкети, Україна)
19. «Музика в школі» (2 анкети, Україна)
20. «Музика» (19 анкет, Україна)
21. «Музичний керівник» (1 анкета, Україна)
22. «Музыкальная жизнь» (3 анкети, Росія)
23. «Народна творчість та етнографія» (1 анкета, Україна)
24. «Образотворче мистецтво» (32 анкети, Україна)
25. «Ориенталь» (1 анкета, Росія)
26. «Світова література» (1 анкета, Україна)
27. «Студії мистецтвознавчі» (4 анкети, Україна)
28. «Танец» (1 анкета, Росія)

29. «Творчество народов мира» (1 анкета, Росія)
30. «Театр» (2 анкети, Росія)
31. «Театральная жизнь» (1 анкета, Росія)
32. «Телебачення» (1 анкета, Україна)
33. «Украинский театр» (7 анкет, Україна)
34. «Українська культура» (1 анкета, Україна)
35. «Учимся шить» (1 анкета, Росія)
36. «Художник» (1 анкета, Росія)
37. «Художники Украина» (4 анкети, Україна),
38. «Цифрове фото» (1 анкета, Україна)
39. «Dozado» (1 анкета, Росія)
40. «Hand made» (2 анкети, Росія)

6. Чи користуєтесь Ви ресурсами Інтернету з питань мистецтва?

<i>№</i>	<i>Відповіді</i>	<i>Відсотки (%)</i>
1	<i>так</i>	90%
2	<i>ні</i>	10%

7. Просимо вказати дані про себе:

1. *Вік*: 17-25 років – 51%; 26-40 років – 25%; 41-60 років – 11%; 61-75 років – 5%; більше 75 років – 8%.
2. *Освіта*: вища – 60%; спеціальна – 23%; середня – 17%.
3. *Категорія користувачів*: фахівці – 31%; науковці – 4%; студенти – 44%; учні – 5%, робітники – 16%.

Чернігівська обласна універсальна наукова бібліотека

ім. В.Г. Короленка

1. З якою метою Ви звертаєтесь до літератури з питань мистецтва?

<i>№</i>	<i>Відповіді</i>	<i>Відсотки (%)</i>
1	<i>освіта (підготовка до занять у школі, виші)</i>	30%
2	<i>професійний інтерес</i>	38%

3	<i>бажання розширити свій кругозір, самоосвіта</i>	32%
4	<i>інше</i>	0%

2. Які види літератури з питань мистецтва Вас цікавлять?

<i>№</i>	<i>Відповіді</i>	<i>Відсотки (%)</i>
1	<i>наукові видання</i>	15%
2	<i>науково-популярні видання</i>	25%
3	<i>навчальні видання</i>	29%
4	<i>довідкові видання (енциклопедії, словники)</i>	13%
5	<i>альбоми</i>	18%
6	<i>інше</i>	0%

3. Які теми з питань мистецтва Вас цікавлять?

<i>№</i>	<i>Відповіді</i>	<i>Відсотки (%)</i>
1	<i>образотворче мистецтво</i>	29%
2	<i>архітектура</i>	15%
3	<i>музика</i>	33%
4	<i>видовищне мистецтво</i>	23%
	↓	
а)	<i>танець</i>	0%
б)	<i>театр</i>	0%
в)	<i>цирк</i>	0%
г)	<i>кіномистецтво</i>	0%
д)	<i>естрада</i>	0%
е)	<i>телебачення</i>	0%
5	<i>інше</i>	0%

4. Яку літературу за цими темами Ви замовили, але не отримали?

<i>№</i>	<i>Відповіді</i>	<i>Відсотки (%)</i>
1	<i>образотворче мистецтво</i>	24%
2	<i>архітектура</i>	12%

3	<i>музика</i>	44%
4	<i>видовищне мистецтво</i> ↓	20%
а)	танець	0%
б)	театр	0%
в)	цирк	0%
г)	кіномистецтво	0%
д)	естрада	0%
е)	телебачення	0%
5	<i>інше</i>	0%

5. Які періодичні видання з питань мистецтва (журнали, газети) Вас цікавлять?

1. «Архитектура. Строительство. Дизайн» (3 анкети, Росія)
2. «Архидея: жизнь как искусство» (9 анкет, Україна)
3. «Джаз. Ру» (3 анкети, Росія)
4. «Идеи вашего дома» (6 анкет, Україна)
5. «Кіно-Театр» (24 анкети, Україна)
6. «Ковальська майстерня» (6 анкет, Україна)
7. «Культурологія» (4 анкети, Україна)
8. «Ландшафтный дизайн» (3 анкети, Росія)
9. «Мистецтво в школі» (11 анкет, Україна)
10. «Мистецтво та освіта» (13 анкет, Україна)
11. «Музика» (10 анкет, Україна)
12. «Музичний керівник» (21 анкета, Україна)
13. «Народне мистецтво» (4 анкети, Україна)
14. «Образотворче мистецтво» (24 анкети, Україна)
15. «Сцена» (5 анкет, Росія)
16. «Театральная жизнь» (4 анкети, Росія)
17. «Українська вишивка» (6 анкет, Україна)

18. «Український театр» (14 анкет, Україна)

19. «Шкільний світ» (6 анкет, Україна)

20.«Foto&Video» (3 анкети, Росія)

21. «Photographer» (2 анкети, Росія)

22. «VIVA! Биография» (6 анкет, Україна)

6. Чи користуєтесь Ви ресурсами Інтернету з питань мистецтва?

<i>№</i>	<i>Відповіді</i>	<i>Відсотки (%)</i>
1	<i>так</i>	68%
2	<i>ні</i>	32%

7. Просимо вказати дані про себе:

1. *Вік*: 17-25 років – 38%; 26-40 років – 38%; 41-60 років – 20%; 61-75 років – 4%; більше 75 років – 0%.

2. *Освіта*: вища – 53%; спеціальна – 24%; середня – 23%.

3. *Категорія користувачів*: фахівці – 41%; науковці – 15%; студенти – 30%; учні – 4%, робітники – 10%.

**Узагальнені дані щодо складу бібліотечного фонду
з питань мистецтва**

розділи роки видання	Одиниці обліку	Всього	Наукові	Науково-популярні	Навчальні	Довідкові	Альбоми	Інші
1991-2000	назв	7991 (38%)	635 (7%)	3132 (39%)	578 (8%)	441 (6%)	1125 (14%)	2078 (26%)
	примірників	13145 (34%)	829 (6%)	7385 (56%)	717 (5%)	538 (5%)	1258 (10%)	2418 (18%)
2001-2010	назв	10008 (48%)	748 (7%)	2590 (26%)	1140 (11%)	743 (8%)	1662 (17%)	3146 (31%)
	примірників	19391 (50%)	1007 (5%)	11190 (57%)	1397 (7%)	899 (6%)	1752 (9%)	3146 (16%)
2011-2015	назв	2890 (14%)	249 (9%)	731 (25%)	328 (11%)	123 (5%)	574 (21%)	828 (29%)
	примірників	6051 (16%)	280 (5%)	3419 (56%)	604 (10%)	201 (3%)	637 (11%)	906 (15%)
Всього	назв	20889	1632 (8%)	6453 (31%)	2023 (10%)	1364 (7%)	3360 (16%)	6052 (28%)
	примірників	39704	2116 (5%)	21994 (56%)	2718 (7%)	1642 (4%)	3908 (10%)	7133 (18%)
За мовами (в прим.)		16727 (42%)	1274 (8%)	7908 (47%)	1419 (8%)	825 (5%)	2172 (13%)	3129 (19%)
Українська								
Російська		21373 (54%)	805 (4%)	13945 (63%)	1296 (6%)	783 (5%)	1441 (7%)	3103 (15%)
Інші		1604 (4%)	64 (5%)	197 (13%)	3 (0,1%)	54 (3%)	320 (20%)	933 (58%)

**Дані щодо складу бібліотечного фонду
з питань мистецтва по окремих бібліотеках**

Волинська обласна універсальна наукова бібліотека ім. Олени Пчілки
(надходження документів з питань мистецтва до бібліотечного фонду)

розділи роки видання	Одиниці обліку	Всього	Наукові	Науково-популярні	Навчальні	Довідкові	Альбоми	Інші
1991-2000	назв	_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____
	примірників	_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____
2006-2010	назв	525 (56%)	167 (32%)	76 (14%)	65 (12%)	58 (11%)	71 (14%)	88 (17%)
	примірників	705 (60%)	187 (27%)	116 (16%)	75 (11%)	63 (8%)	106 (15%)	158 (22%)
2011-2015	назв	413 (44%)	93 (23%)	83 (20%)	52 (13%)	36 (9%)	57 (14%)	92 (22%)
	примірників	467 (40%)	98 (21%)	94 (20%)	54 (12%)	40 (9%)	72 (15%)	109 (23%)
Всього	назв	938	260 (28%)	159 (17%)	117 (12%)	94 (10%)	128 (14%)	180 (19%)
	примірників	1172	285 (24%)	210 (18%)	129 (11%)	103 (9%)	178 (15%)	267 (23%)
За мовами (в прим.)		867 (74%)	263 (30%)	176 (20%)	90 (11%)	88 (10%)	121 (14%)	129 (15%)
Українська								
Російська		304 (26%)	22 (7%)	34 (11%)	39 (13%)	15 (6%)	56 (18%)	138 (45%)
Інші		1					1	

Івано-Франківська обласна універсальна наукова бібліотека ім. Івана Франка
(надходження документів з питань мистецтва до бібліотечного фонду)

розиділи роки видання	Одиниці обліку	Всього	Наукові	Науково-популярні	Навчальні	Довідкові	Альбоми	Інші
1991-2000	назв	735 (33%)	64 (9%)	307 (42%)	59 (8%)	45 (6%)	194 (26%)	66 (9%)
	примірників	973 (33%)	89 (9%)	426 (44%)	85 (9%)	49 (5%)	235 (24%)	89 (9%)
2001-2010	назв	1191 (53%)	88 (7%)	412 (36%)	160 (13%)	81 (7%)	267 (22%)	183 (15%)
	примірників	1586 (54%)	119 (8%)	535 (34%)	226 (14%)	91 (5%)	357 (23%)	258 (16%)
2011-2015	назв	308 (14%)	31 (10%)	81 (26%)	37 (13%)	12 (4%)	81 (26%)	66 (21%)
	примірників	376 (13%)	39 (10%)	97 (26%)	47 (12%)	12 (4%)	106 (29%)	71 (19%)
Всього	назв	2234	183 (8%)	800 (36%)	256 (12%)	138 (6%)	542 (24%)	315 (14%)
	примірників	2935	247 (8%)	1058 (36%)	358 (12%)	156 (6%)	698 (24%)	418 (14%)
За мовами (в прим.)		2142 (73%)	216 (10%)	620 (29%)	289 (13%)	98 (5%)	529 (25%)	390 (18%)
Українська								
Російська		793 (27%)	31 (3%)	438 (57%)	69 (9%)	58 (7%)	169 (21%)	28 (3%)
Інші		0	0	0	0	0	0	0

Київська публічна бібліотека ім. Лесі Українки
(надходження документів з питань мистецтва до бібліотечного фонду)

розділи роки видання	Одиниці обліку	Всього	Наукові	Науково-популярні	Навчальні	Довідкові	Альбоми	Інші
1991-2000	назв	1767 (38%)	120 (7%)	540 (31%)	166 (9%)	113 (6%)	335 (19%)	493 (28%)
	примірників	1978 (37%)	137 (7%)	625 (32%)	166 (8%)	152 (7%)	351 (18%)	547 (28%)
2001-2010	назв	2583 (56%)	166 (6%)	578 (22%)	295 (11%)	192 (7%)	474 (18%)	898 (35%)
	примірників	3065 (57%)	205 (7%)	712 (23%)	333 (11%)	237 (8%)	514 (17%)	1064 (34%)
2011-2015	назв	270 (6%)	39 (14%)	73 (27%)	21 (8%)	24 (9%)	57 (21%)	56 (21%)
	примірників	303 (6%)	41 (14%)	88 (29%)	23 (7%)	25 (7%)	58 (19%)	68 (24%)
Всього	назв	4620	325 (7%)	1191 (26%)	462 (10%)	329 (7%)	866 (19%)	1447 (31%)
	примірників	5346	383 (7%)	1425 (27%)	522 (10%)	414 (8%)	923 (17%)	1679 (31%)
За мовами (в прим.)		2087 (39%)	270 (17%)	488 (22%)	173 (7%)	190 (8%)	385 (18%)	581 (28%)
Українська								
Російська		2698 (50%)	99 (4%)	889 (33%)	349 (13%)	214 (8%)	288 (11%)	859 (31%)
Інші		561 (11%)	14 (3%)	48 (9%)	0	10 (2%)	250 (44%)	239 (42%)

Полтавська обласна універсальна наукова бібліотека ім. І.П. Котляревського
(надходження документів з питань мистецтва до бібліотечного фонду)

розрахунок роки видання	Одиниці обліку	Всього	Наукові	Науково-популярні	Навчальні	Довідкові	Альбоми	Інші
1991-2000	назв	1776 (39%)	182 (10%)	736 (41%)	122 (7%)	72 (4%)	136 (8%)	526 (30%)
	примірників	5591 (28%)	305 (5%)	4297 (77%)	174 (3%)	90 (2%)	149 (3%)	576 (10%)
2001-2010	назв	2022 (44%)	142 (7%)	579 (29%)	157 (8%)	67 (2%)	257 (13%)	820 (41%)
	примірників	10417 (53%)	268 (3%)	8532 (82%)	238 (2%)	102 (1%)	287 (3%)	990 (9%)
2011-2015	назв	801 (17%)	36 (4%)	232 (29%)	22 (3%)	33 (4%)	96 (12%)	382 (48%)
	примірників	3640 (19%)	49 (1%)	2809 (77%)	247 (7%)	38 (1%)	103 (3%)	394 (11%)
Всього	назв	4599	360 (8%)	1547 (34%)	301 (7%)	172 (4%)	489 (10%)	1728 (37%)
	примірників	19648	622 (3%)	15638 (79%)	659 (3%)	230 (2%)	539 (3%)	1960 (10%)
За мовами (в прим.)		6632 (34%)	218 (3%)	5012 (75%)	262 (4%)	85 (2%)	336 (5%)	719 (11%)
Українська								
Російська		12650 (64%)	381 (3%)	10565 (85%)	394 (3%)	122 (1%)	188 (1%)	1000 (7%)
Інші		366 (2%)	23 (6%)	61 (18%)	3 (1%)	23 (6%)	15 (4%)	241 (65%)

Харківська обласна універсальна наукова бібліотека
(надходження документів з питань мистецтва до бібліотечного фонду)

рози діли роки видання	Одиниці обліку	Всього	Наукові	Науково- популярні	Навчальні	Довідкові	Альбоми	Інші
1991-2000	назв	686 (37%)	22 (3%)	83 (12%)	31 (5%)	49 (7%)	124 (18%)	377 (55%)
	примірників	839 (40%)	24 (3%)	104 (12%)	48 (6%)	53 (6%)	131 (16%)	479 (57%)
2001-2010	назв	868 (46%)	47 (5%)	123 (14%)	146 (17%)	48 (6%)	159 (18%)	346 (40%)
	примірників	920 (44%)	47 (4%)	128 (14%)	163 (18%)	52 (6%)	165 (18%)	365 (40%)
2011-2015	назв	314 (17%)	6 (2%)	20 (6%)	64 (20%)	8 (2%)	158 (51%)	58 (19%)
	примірників	337 (16%)	6 (2%)	24 (7%)	73 (22%)	8 (2%)	161 (48%)	65 (19%)
Всього	назв	1868	75 (4%)	226 (12%)	238 (13%)	105 (6%)	440 (23%)	781 (42%)
	примірників	2096	77 (4%)	256 (12%)	284 (14%)	113 (5%)	457 (22%)	909 (43%)
За мовами (в прим.)		911 (40%)	43 (5%)	67 (7%)	171 (19%)	38 (4%)	143 (16%)	449 (49%)
Українська								
Російська		1178 (51%)	34 (3%)	189 (16%)	113 (10%)	75 (6%)	307 (26%)	460 (39%)
Інші		200 (9%)	27 (14%)	56 (27%)	0 (0%)	53 (27%)	32 (16%)	32 (16%)

Херсонська обласна універсальна наукова бібліотека ім. Олеса Гончара
(надходження документів з питань мистецтва до бібліотечного фонду)

розрахунок роки видання	Одиниці обліку	Всього	Наукові	Науково-популярні	Навчальні	Довідкові	Альбоми	Інші
1991-2000	назв	1370 (45%)	102 (7%)	620 (45%)	52 (4%)	57 (4%)	153 (11%)	386 (28%)
	примірників	1915 (44%)	129 (7%)	969 (51%)	76 (4%)	76 (4%)	203 (11%)	462 (23%)
2001-2010	назв	1291 (43%)	53 (4%)	310 (24%)	101 (8%)	80 (6%)	153 (12%)	594 (46%)
	примірників	1927 (45%)	94 (5%)	534 (28%)	136 (7%)	128 (7%)	288 (14%)	747 (39%)
2011-2015	назв	361 (12%)	20 (6%)	92 (25%)	59 (16%)	10 (3%)	50 (14%)	130 (36%)
	примірників	473 (11%)	21 (4%)	145 (31%)	81 (18%)	21 (4%)	58 (12%)	147 (31%)
Всього	назв	3022	175 (6%)	1022 (33%)	212 (7%)	147 (5%)	356 (12%)	1110 (37%)
	примірників	4315	244 (6%)	1648 (38%)	293 (7%)	225 (5%)	549 (13%)	1356 (31%)
За мовами (в прим.)		2186 (51%)	101 (5%)	852 (39%)	186 (9%)	155 (7%)	315 (14%)	577 (26%)
Українська								
Російська		1653 (38%)	143 (9%)	764 (46%)	107 (6%)	69 (4%)	212 (13%)	358 (22%)
Інші		476 (11%)	-	32 (6%)	-	1 (1%)	22 (5%)	421 (88%)

Чернігівська обласна універсальна наукова бібліотека ім. В.Г. Короленка
(надходження документів з питань мистецтва до бібліотечного фонду)

розиділи роки видання	Одиниці обліку	Всього	Наукові	Науково-популярні	Навчальні	Довідкові	Альбоми	Інші
1991-2000	назв	1657 (46%)	145 (9%)	846 (51%)	148 (9%)	105 (6%)	183 (11%)	230 (14%)
	примірників	1849 (46%)	145 (8%)	964 (52%)	168 (9%)	118 (7%)	189 (10%)	265 (14%)
2001-2010	назв	1528 (42%)	85 (6%)	512 (34%)	216 (14%)	217 (14%)	281 (18%)	217 (14%)
	примірників	1695 (42%)	87 (5%)	633 (37%)	226 (14%)	226 (14%)	296 (17%)	227 (13%)
2011-2015	назв	423 (12%)	24 (6%)	150 (35%)	73 (17%)	57 (14%)	75 (18%)	44 (10%)
	примірників	455 (12%)	26 (6%)	162 (36%)	79 (17%)	57 (13%)	79 (17%)	52 (11%)
Всього	назв	3608	254 (7%)	1508 (42%)	437 (12%)	379 (11%)	539 (15%)	491 (13%)
	примірників	3999	258 (6%)	1759 (44%)	473 (12%)	401 (10%)	564 (14%)	544 (14%)
За мовами (в прим.)		1902 (48%)	163 (9%)	693 (36%)	248 (13%)	171 (9%)	343 (18%)	284 (15%)
Українська								
Російська		2097 (52%)	95 (5%)	1066 (51%)	225 (11%)	230 (11%)	221 (11%)	260 (12%)
Інші								

**Списки відмов на літературу з питань мистецтва
по окремих бібліотеках⁶**

Волинська обласна універсальна наукова бібліотека ім. Олени Пчілки

1. Андрейко О. І. Виконавська культура скрипаля: теорія та методика формування / О. І. Андрейко. – Львів : Галицька видавнича спілка, 2013. – 298 с.;
2. Андросова Д. В. Мінімалізм в музиці / Д. В. Андросова . – Одеса, 2009. – 184с.;
3. Бай Ю. М. Психомоторика художньо-віртуозної побіжності баяниста: / Ю. М. Бай. – Мелітополь : Вид-во МДПУ ім. Б. Хмельницького, 2014. – 611с.;
4. Березіна О. М. Грайлик: програма з організації театральної діяльності в дошкільному навчальному закладі / О. М. Березіна, О. З. Гніровська, Т. А. Линник. – Тернопіль : Мандрівець, 2014. – 56с.;
5. Бермес І. Л. Український хоровий спів як соціокультурне явище / І. Л. Бермес.- Дрогобич : Посвіт, 2013. – 432с.;
6. Благовещенский И. П. Некоторые вопросы музыкального искусства / И. П. Благовещенский. – Минск : Наука и техника, 1965. – 144с.;
7. Бондарчук В. О. Історія народно-інструментального виконавства в Україні : навч. посіб. / В. О. Бондарчук. – Київ : НМАУ ім. П. І. Чайковського, 2014. – 191с.;
8. Борсук Н. Танці в сучасних ритмах / Н. Борсук. – Вінниця : Нова книга, 2014.;
9. Боэций А.М. С. Основы музыки / А. М. С. Боэций. – М. : Науч.-издат. центр «Московская консерватория», 2012. – 448с.
10. Бюхи П. Терапия рисованием форм / П. Бюхи; пер. с нем. Л. Деменковой. – Киев : НАИРИ, 2014. – 140с.
11. Вовкун В. В. Масова культура та режисура масових видовищ: монографія / В. В. Вовкун. – Київ : НАКККіМ, 2013. – 292с.;
12. Водяний Б. Народна інструментальна музика Західного Полісся : проблема еволюції традиційних форм музикування / Б. Водяний // Дис. ...канд.. мист-ва спец. 17.00.03-музичне мистецтво. – Київ, 1994. – 238с.;
13. Воєвідко Л. М. Українські музично-виконавські традиції : навч. посіб. Для студ. Вищ. Навч. закл. / Л. М. Воєвідко; Кам'янець-Поділ. нац. ун-т ім. Івана Огієнка. – Кам'янець-Подільський : Абетка, 2013. – 147с.;
14. Володько В. Ф. Методика викладання народно-сценічного танцю : навч.-метод. посіб. /В. Ф. Володько. – Київ : Мистецтво, 2003. -124с.

⁶ Списки відмов на літературу з питань мистецтва по окремих бібліотеках наводяться в редакції, в якій вони були нами отримані від базових бібліотек.

15. Гайдабура В. Театр, розвіяний по світу / В. Гайдабура. – Київ : Києво-Могилянська академія, 2013;
16. Галкіна Л. В. Музичне мистецтво. Портрети та біографії композиторів /Л. В. Галкіна Київ : Шкільний світ, 2015. – 198с.;
17. Гринишкіна М. О. Театральна культура рубежу ХІХ-ХХ століть : Реалізм. Дискурс. / М. О. Гринишкіна. – Київ Фенікс, 2013. – 344с.;
18. Зав'ялова О. К. Історія балетного мистецтва: від витоків – до початку ХХ ст.: навч. посіб. для фак-тів мистецтв пед. ун-тів (спец. Хореографія) та гум. фак-тів вищ. навч. закладів / О. К. Зав'ялова; Сумський держ. пед. ун-т ім. А. С. Макаренка. – 2-ге вид. – Суми : Мрія, 2014 – 116с.;
19. Згурская М. Архитектурные стили / М. Згурская, Н. Лавриненко. – Харьков : Фолто, 2013. – 153с.;
20. Зінків І. Бандура як історичний феномен: монографія / І Зінків. – Київ : ІМФЕ ім. М. Рильського НАН України, 2013;
21. Івахова К. П. Фортепіанна творчість Мирослава Скорика (художньо-дидактичний концепт): монографія / К. П. Івахова; Хмел. гуманит.-пед. акад. – Хмельницький : Медобори-2006, 2013. – 232с.;
22. Казаков Г. В. Сучасна світова архітектура: підручник / Г. В. Казаков. – Львів : Растр-7, 2013. – 530с.;
23. Кияновська Л. О. Мирослав Скорик: людина і митець: монографія / Л. О. Кияновська. – Львів, 2008. – 586с.;
24. Ковалевська О. Зображення крізь віки: іконографія козацької старшини ХVІІ-ХVІІІ ст. О. Ковалевська. – Київ, 2014. – 330с.;
25. Копчевский Н. А. Клавирная музыка. Вопросы исполнения / Н. А. Копчевский – Москва : Музыка, 2011. – 96с. – (Сер. «Б-ка музыканта-педагога»);
26. Кривохижа А. М. Гармонія танцю: навч.-метод. посіб. / А. М. Кривохижа. – Кіровоград: РВЦ КДПУ ім. В. Винниченка, 2005. – 324с.;
27. Лобач О. О. Музично-дидактичні ігри в початковій школі / О. О. Лобач. – Київ : Ред. газет з дошкіл. та почат. освіти, 2013. – 101с. – (Б-ка «Шкільного світу»);
28. Максименко Л. Мелодія сердець / Л. Максименко, з. Шарикова. – Київ : Український пріоритет, 2013. – 160с.;
29. Миронюк Т. Василь Завіткевич – український церковний диригент США / Т. Миронюк. – Київ; Чернівці, 2001. – 502с;
30. Моргунова К. Фігурки тварин із пластикових пляшок /К. Моргунова. – Донецьк : СКІФ, 2014. – 64с;
31. Нариси з історії українського дизайну ХХ ст... - Київ : Фенікс, 2012. – 256с;
32. Павлов А. Казино – это не сальса. – Киев, 2014
33. Пам'ятники архітектури УРСР, що перебувають на державному обліку: список. – Київ : Держбудвидав, 1956. – 105с.;

34. Плоский В. О. Архітектура будівель та споруд: підруч. Для студентів ВНЗ / В. О Плоский, Г. В. Гетун. – Кам'янець-Подільський : Медобори 2006. – Кн. 2 : Житлові будинки. – 2014. – 616с.
35. Побожій С. І. Мистецтвознавчі нариси: монографія / С. І. Погожій. – Суми, 2013. – 416с.;
36. Причепій Є. Вишивка Східного Поділля / Є. Причепій, Т. Причепій. – Київ : Родовід, 2007. – 344с.;
37. П'ятницька-Позднякова І. С. Історія європейського театру: від античності до Нового часу: навч.-метод. посіб. / І. С. П'ятницька-Позднякова, М. А. Кравченко. – Миколаїв : Іліон, 2014. – 372с.;
38. Романюк І. А. Музичне виховання: навч.-метод. посіб. / І. А. Романюк. – Тернопіль : Мандрівець, 2014. – 104с.;
39. Сокол О. В. Виконавські ремарки: образ світу і музичний стиль / О. Сокол. – Одеса : Астропринт, 2013. – 276с.;
40. Соколовський квартетний клас / Ю. Соколовський. – Львів, 2013.;
41. Сокольникова Н. Історія образотворчого мистецтва т. 2. – М., 2007 (*Єсть издание только на русском языке: Сокольникова Н. М. История изобразительного искусства в 2-х т. – Москва : Издат. центр Академия, 2007*);
42. Ткачова Н. Т. Методика музичного виховання: навч.-метод. посіб. / Н. Т. Ткачова. – Бердянськ. – 2013. – 248с.;
43. Турова Д. Мінімалізм в музиці / Д. Турова. – 2009.;
44. Удовіченко В. В. Хореографія в ДНЗ: парціальна програма / В. В. Удовіченко, Т. А. Сиротенко, Н. Ф. Кугуєнко. – Харків : Ранок, 2014. – 80с.;
45. Харрисон Х. Енциклопедія технік рисунка / Х. Харрисон. – Москва : АСТ, 2005. – 164с.;
46. Харченко О. Мистецтво петриківського розпису: навч.-метод. посіб. / о. Харченко, Н. Горшкова-Кандаурова. – Тернопіль : Мандрівець, 2013. – 72с.;
47. Чень Л. Основи наукових досліджень у реставрації пам'яток архітектури: навч. посіб. / Л. Чень. – Львів, 2014. – 127с.;
48. Шурапов В. П. Тернистими шляхами: Етюди про корифеїв українського театру / В. П. Шурапов. – Кіровоград : Видавець Лисенко В. Ф., 2013. – 95с.
49. Щепакін В. М. Чеські музиканти в музичній культурі України кінця XVIII-початку XX ст.: автореф. Дис....канд. мистецтво знав.:17.00.01 / В.М. Щепакін; Харк. Держ. акад. культури. – Харків, 2001. – 20с.

Київська публічна бібліотека ім. Лесі Українки

Автор	Назва	Видавництво	Рік видання
Кустуріца Е.	Смерть – неперевірена чутка	Київ , «Темпора»	2014
Брюховецька Л.	Своє (рідне кіно	Київ, Редакція	2010

	Леоніда Бикова)	журналу «Кіно-Театр»	
Александр-Гаррет Л.	Андрей Тарковский: собиратель снов	Москва, Аст-Астрель	2009
Князева С.	Такая вот жизнь и такое вот кино. По дневникам (1984-1994)	Київ, «Софія»	2010
Тарковський А.	Закарбований час	Київ, Альтпрес	2011
Яни А.В.	Вера Холодная. Первая любовь российского кинозрителя.	СПб, Москва, Краснодар, «Планета музыки»	2012
Левицька Й.	Повернення до коріння. Українське поетичне кіно.	Київ, Редакція журналу «Кіно-Театр»	2011
	Сергій Параджанов і Україна: Збірник статей	Київ, Редакція журналу «Кіно-Театр»	2014
Соколова Л.	Великие советские фильмы. 100 фильмов ставших легендами.	Москва, Центрополиграф	2011
	Екранний світ Сергія Параджанова: Збірник статей	Київ, «Дух і Літера»	2014
Ілленко М.	КінО. Шпори для абітурієнта.	Вінниця, «Нова книга»	2006
	Двадцять п'ять Молодих історій. Ювілейне ревію.	Київ. «Вітал-Прес»	2005
	Василь Земляк в усмішках Миколи Мащенка.	Київ, «УкрІНТЕІ»	2006
Мащенко М.	Остання атака	Київ, «ВІК»	2005
	Новітня сербська п'єса	Київ, ДЦТМ ім. Леся Курбаса	2006
Чепалов О.	Хореографічний театр Західної Європи ХХ століття	Харків	2007
Брук П.	Жодних секретів. Думки про акторську майстерність і театр.	Львів	2005
	Сергій Параджанов. Колажі. Графіка. Твори декоративного мистецтва.	Київ, «Дух і Літера»	2013
Литвинова О.	Музика в кінематографі України	Київ, «Логос»	2009
Свербілова Т.	Українська драма	Черкаси	2007

	30-х рр.. як модель масової культури та історія драматургії у постатях		
	Іван Кавалерідзе: життя і творчість.	Київ, «Кий»	2007
	Борислав Брондуков. Тринадцять сповідей	Київ, «Софія»	2008
Кадочникова Л.	«Белая птица: полеті наяву и во сне»	Вінниця, Глобус-Прес	2008
Маркаде Ж.К.	Малевич: альбом	Київ, «Родовід»	2013
Сусак В.	Українські мистці Парижа. 1900-1939	Київ, «Родовід»	2010
Мудрак М., Руденко М.	Інсценізація українського авангарду 1910-1920	Київ, «Родовід»	2015
Кошуба-Вольвач О.	Олександр Богомазов: автопортрет	Київ, «Родовід»	2012
Павлова Т.	Василь Єрмілов жде весну	Київ, «Родовід»	2012
Мудрак М.	Борис Косарєв: харківський модернізм, 1915-1931	Київ, «Родовід»	2013
Павлова Т.	Борис Косарєв. 1920-ті роки. Від малярства до театро-кіно-фото	Київ, «Родовід»	2009
Кочережко Н.	Ярина та Софія Гоменюк: альбом	Київ, «Родовід»	2013
Найден О.	Марія Приймаченко 100	Київ, «Родовід»	2009
Приймаченко М.	Дарую вам сонце	Київ, «Родовід»	2008
Палагнюк А.	Ганна Шабатура	Київ, «Родовід»	2014
Орел Л.	Мальоване дерево: найвний живопис українського села.	Київ, «Родовід»	2003
Зайченко В.	Вишивка козацької старшини	Київ, «Родовід»	2015
Таранущенко С.	Квіти і птахи в дизайні українських килимів	Київ, «Родовід»	2014
Никорак О.	Гуцульська вишивка	Київ, «Родовід»	2010
Ворочинська Т.	Українські народні жіночі прикраси 19-поч. 20 ст.	Київ, «Родовід»	2015
Абдуллаєва З.	Роман Балаян. Без ілюзій 1979/2015	Київ, «Дух і Літера»	2015
Фицовський Є.	Бруно Шульц. Книга образів.	Київ, «Дух і Літера»	2014

Грозак В.	Жизнь моя, кинематограф	Київ, «Дух і Літера»	2011
Гоберман Д.	Мотиви гуцульського керамічного розпису	Київ, «Дух і Літера»	2004
Параджанов С.	Коллаж. Ассамбляж.Предмет.	Київ, «Дух і Літера»	2013
	Театр Дах	Київ, «Дух і Літера»	2012
	Михаил Химич. Живопись	Київ, «Дух і Літера»	2012
	Марк Епштейн. Повернення майстра	Київ, «Дух і Літера»	2010
Шевцова Т.	Історія японської архітектури і мистецтва.	Київ, «Грані-Т»	2011
Лагутенко О.	Українська графіка XX століття	Київ, «Грані-Т»	2013
Євтушенко О.	Україна in rock : статті та есе.	Київ, «Грані-Т»	2012

Полтавська обласна універсальна наукова бібліотека ім. І.П. Котляревського

1. Абдуллаева З. Роман Балаян. Без иллюзий. 1989/2015. – К.: Дух і Літера, 2015;
2. Барб-Галль Ф. Як розмовляти з дітьми про мистецтво. – Львів: Вид-во Старого Лева, 2015;
3. Бартоу Д. Актерское мастерство. Американская школа. – М., 2013;
4. Бенуа С. Мерсье Узерли. Актрисы «Великолепного века». – М., 2014;
5. Дев'ятко Н. Злато Сонця, синь Води. – Луцьк: «Твердиня», 2015;
6. Довженко без гриму: Листи, спогади, архівні знахідки. – К.: Комора, 2014;
7. Загайська Р. Писанка. Традиції та модерний дискурс. – Львів: Апріорі, 2009;
8. Искусство украинских шестидесятников. – К. : Основа, 2015;
9. Кайда Л. Интермедияльное пространство композиции. – М. : Изд-во «Ф», 2013;
10. Ладлоу Э. Вышиваем шары по-японски. – М. : Ниола-Пресс, 2008;
11. Льюис Дж. Бенедикт Камбербетч. Биография. – М. : Эксмо, 2015;
12. Новоженець Г. Образотворче мистецтво української діаспори 1940-1970 років. – Львів : Кальварія, 2015;
13. Окабаяси К. Для «чайников». Рисование фигуры человека. – М. : Диалектика, 2013;
14. Оскар Г. та ін. Історія театру. Літопис. – К., 2014;
15. Паніч М. 7 історій та інші п'єси. – К., 2014;
16. Сергій Параджанов. Колаж. Асамбляж. Предмет. – К. : Дух і Літера, 2013;

17. Арво Пярт: беседы, исследования, размышления. – К. : Дух и Литера, 2014;
18. «ΣΥΜΠΟΣΙΟΝ». Зустрічі з Валентином Сильвестровим. – К. : Дух і літера, 2013;
19. Соколюк Л. Михайло Бойчук та його школа. – Х. : Видавець Савчук О. О., 2014;
20. Соува Д. Б. 125 запрещенных фильма. Цензурная история мирового кинематографа. – М. : Ультра-Культура, 2008;
21. Фролов М. Учимся музыке на компьютере. – М., 2009;
22. Чередниченко В. Про філателію всім. – К. : Смолоскип, 2015;
23. Чермалих Н. Мінливий краєвид. Українське мистецтво між революцією і війною. – К. : Родовід, 2015.

Херсонська обласна універсальна наукова бібліотека ім. Олеся Гончара

1. Блазис К. Танцы вообще. Балетные знаменитости и национальные танцы. - СПб. :Планета Музыки,2008.
2. Борейко, Олена Миколаївна. Я вчуся малювати. - Х. : Аргумент Принт, 2013.
3. Боссонис Рания Андроники Танец живота для фитнеса: Аэробика. Фитнес. Шейпинг.- 2005.
4. Браницкий Г.А. Картины из цветных ниток и гвоздей.- Минск: Полымя; 1995.
5. Виппер Б.Р Проблема и развитие натюрморта. Издательство: СПб.: Азбука-классика. – 2005.
6. Войнова Алена Песочное рисование. – М.: «Феникс», 2014.
7. Воробьева Наталия Точечная роспись. – Хоббитека, - 2013.
8. Володина Оксана Самоучитель клубных танцев: Funk, Trance, House», «Феникс», 2005.
9. Гончарова, Елена Владимировна. Пластилиновые игрушки - Х. : Аргумент Принт, 2013
10. Громов В., ТЭЦ. Территория искусства. архитектура, дизайн, следы времени – 2014.
11. Дунаевский М. Ветер перемен из к/ф «Мери Моппис»[Ноты для баяна].
12. Жукова Н.А. Имитируем поверхности. Самая полная энциклопедия декоративных техник и материалов. – М.:АСТ-Пресс, 2015.
13. Зейц Мариелла. Пишем и рисуем на песке. Настольная песочница. - М: ИНТ, 2010
14. Карлсон М. Феи, гномы, тролли. Сказочные персонажи. – Контэнт, 2009.
15. Кушпет Володимир: Старцівство: мандрівні старці-музиканти в Україні (XIX — поч. XX ст.): наукове видання. — К.: Темпора, 2007.
16. Ленгина, Ю. Ниткография: рисуем картины нитками. – Ростов н/Д: Феникс, 2015.

17. Лінда С. М. Архітектурне проектування громадських будівель і споруд : навч. посіб. – Львів : Видавництво Львівської політехніки, 2013.
18. Мазовецкая Виктория Скульптура для начинающих. Шаг за шагом. – Питер, 2014.
19. Маилян Л.Р. Справочник дизайнера декоративно-прикладного искусства.- Феникс, 2014.
20. Поздняков, Александр Борисович. Дирижер-аккомпаниатор: учеб. пособие / Гос. муз.-пед. ин-т им. Гнесиных. - Москва, 1975
21. Табачник, Я.[Ноты] Пьесы для аккордеона. – К., 1991.
22. Танцуют все! Клубные, бальные, восточные танцы. – К.: «Феникс», 2007.
23. Тютюнова Ю.М. Пленэр: наброски, зарисовки, этюды: учебное пособие для вузов. М.: Академический проект, 2012.
24. Усик С. Пастель. Плэнер: М. – «Артек», 2013.
25. Фролова Ю. Сольфеджио. Подготовительный класс.- Ростов н/Д: Феникс, 2004.
26. Хенни Донован Настенные панно. Декор стен своими руками. – М.: Арт-родник, 2007.
27. Шариков Д.І. Теорія, історія та практика сучасної хореографії. - К.: КиМУ, 2010.
28. Шевлюга С., Горяинова О. Самоучитель испанских и цыганских танцев. Фламенко. Ростов н/Дону.: Феникс, 2005.